# Путешествие по необыкновенным музеям мира

А сейчас мы совершим путешествие по необыкновенным музеям мира. Для начала давайте вспомним, что означает древнегреческое слово «мусейон»? (место, посвященное музам)

В нашей стране есть город, в котором более 200 музеев. Ни один город на планете не насчитывает такое количество музеев, кто может назвать этот город?

(это Санкт-Петербург)

И в Санкт-Петербург находится главный железнодорожный музей нашей страны.

Есть и корабли-музеи, как, например, крейсер «Аврора» в Питере. Но я хочу рассказать вам о главном экспонате стокгольмского музея. Это самый древний парусник из всех сохранившихся на земле и самый большой парусный корабль в мире. Он был построен в 1628 г. Но совершил всего одно единственное плавание. После выстрела из всех его орудий – затонул. Но самое интересное, это спустя 333 года после катастрофы в 1961 году прекрасно сохранившийся корабль был поднят на поверхность.

В мире много «продуктовых музеев». В старой мельнице Парижа – музей хлеба, подобные есть и в других городах. Музеи молока, картофеля, шоколада. В германском городе Кельне «пища богов», так называли индейцы шоколад, струится из крана в горячем виде, который может попробовать любой желающий. Но это ещё далеко не все «вкусные» музеи планеты. Есть музеи сахара, мёда, спагетти, спаржи, соли, чая и многие другие. А вот Музей перца ,единственный в мире, находится в Венгрии.

Один из необычных музеев Германии – музей мышеловок, а в провинциальном г. Мышкине несколько тысяч фарфоровых, деревянных, матерчатых грызунов. Но изюминка музея – настоящий зоопарк с этими животными. В Мышкине же и музей валенок.

В Америке есть музей розыгрышей, где 1 место занимает шутка СМИ (средств массовой информации) в 1957 г. Тогда телеканал показал сюжет швейцарских фермеров собиравших с деревьев огромные пучки спагетти. Многие поверили и просили рецепт выращивания.

Самый длинный «музей» в мире под открытым небом это … наша Кругобайкальская железная дорога. Петербуржцы приглашают совершить экскурсию в акваланге на дно Ладожского озера и Финского залива, а идея родилась у детей поисковой экспедиции. Вода, оказывается, хорошо хранит объекты. А чтобы не заблудиться, поисковики берут на себя роль экскурсоводов.

В Братске есть музей истории … освоения Ангары. В Ангарске в 1968 г. открылся 1-ый музей часов в нашей стране. 50 лет семья Курдюковых собирала эту уникальную коллекцию и посетители начинают осмотр с комнаты памяти этих людей.

В Харькове в 1918 г. создан Музей детского рисунка, собрание которого даёт возможность представить эволюцию детских работ.

Рисунки представлены из 90 стран мира.

Московский инженер Дмитрий Хандрос вырезает из дерева миниатюрные интересные машины, которые умещаются на ладони. Например, паровоз состоит из 3х тысяч деталей, он катится, открываются дверки.… Всё без клея, на микроскопических штырях. А самый маленький, движущийся по колее электропоезд всего 1 см длиной и высотой 4 мм создал Жан Дамер.

В Лондоне посетители могут насладиться записями паровозных гудков, даже первого локомотива Стефенсона.

В Австралии музей дождевых червей в виде червя длиной 391 м Посетители, проходя через модель, знакомятся с органами червя.

В Талине музей пожарной охраны и т. д.

А вот напоследок про самарский музей В.И. Ленина. В этом музее в порядке вещей могут раздаваться разные шаги, звуки, появляться запахи пирогов с капустой, яблоками перед днями рождений его бывших обитателей. Перевёрнутые постели утром и т. д., в общем, сплошная мистика.

Раньше на Руси так говорили:

Чай с лимоном – по-господски,

с молочком – по-купечески.

с яблочком – по-поповски,

внакладку – по-городскому,

а вприкуску – по-крестьянски.

Ну а уже по-бедняцки – вприглядку!

А по- танхойски: с клубничным вареньем и клюквочкой.

«Глухая тоска без причины

И дум неотвязный угар.

Давай-ка наколем лучины,

Раздуем себе самовар!

За верность старинному чину!

За то, чтобы жить не спеша!

Авось и распарит кручину

Хлебнувшая чаю душа!» А. Блок