

Частное общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат №21 среднего общего образования
открытого акционерного общества
«Российские железные дороги»

Рабочая программа
по литературе(элективный курс)
для 10 класса
«Готовимся к сочинению»
на 2020 – 2021 учебный год

Утверждена приказом директора
школы-интерната №21 ОАО «РЖД»
№150 от 11.06.2020г.

Разработала:
учитель русского языка и
литературы
Воскобойникова М.Р.

Элективный курс «Сочинение. Основные правила написания» предназначен для учащихся 10 класса, рассчитан на 34 часов.

Несмотря на то, что обучение написанию сочинений начинается с начальной школы, практика показывает, что не все учащиеся должным образом владеют навыками написания сочинения, так как не всегда умеют анализировать исходный текст и логически правильно и аргументировано построить свой ответ. Этим обстоятельством объясняется необходимость ведения данного элективного курса, который позволит систематизировать, обобщить и углубить знания учащихся по теории сочинения, творчески применить их на практике.

Сочинение – не только один из самых трудных видов деятельности обучающихся, но и одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе. Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает школьника к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном сочинении.

Специфика курса заключается в том, что он содержит систему подготовки к творческой работе, теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения и подобранные к ним задания.

Цель курса: создание условий для формирования у обучающихся компетенций, необходимых для освоения русского языка и литературы, содействие успешной сдаче ЕГЭ по русскому языку и литературе.

Задачи курса:

-способствовать развитию языковой, лингвистической, коммуникативной компетенции обучающихся;

-сформировать систему теоретических сведений о структуре и компонентах сочинения - рассуждения;

-совершенствовать умения интерпретировать содержание текста; последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме; выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;

-уметь создавать собственный текст определённой модели.

Формы организации учебного процесса:

Программа предусматривает проведение уроков-практикумов, уроков творческого письма, уроков комплексного применения знаний. Освоение курса предполагает, помимо посещения коллективных занятий, выполнение домашних заданий. Особое место в овладении данным курсом отводится самостоятельной работе. К концу изучения курса у обучающихся должны сформироваться навыки творческого письма.

В результате изучения курса обучающийся должен знать:

-теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения;

- виды вступлений и заключений;
- основные особенности сочинения по литературе;
- основы анализа текста;
- способы аргументации в сочинении;
- виды ошибок в сочинении и пути их предупреждения;

В результате изучения курса должен уметь:

- интерпретировать содержание исходного текста или формулировку темы;
- последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме;
- создавать свой текст определённой модели;
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их;
- владеть коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи.

Содержание программы

1.Введение. (1ч.)

Многообразие форм сочинений. Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.

2. Анализ формулировки темы. (1ч.)

Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы.

3. Работа с формулировкой темы. (1ч.)

Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы- понятия в вопрос. Ключевые слова темы.

4. Работа над понятиями «тема-цитата», «тема-афоризм». (2ч.)

Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.

5. Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. (1ч.)

Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.

6. Композиция сочинения. (2ч.)

Композиция сочинения с учётом различия родов и жанров, используемых для аргументации произведений. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией.

7. Написание вступления к сочинению. (2ч.)

Виды вступлений. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений. Творческая работа.

8. Написание заключения к сочинению. (3ч.)

Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Творческая работа.

9. Главная часть сочинения: аргументация. (3ч.)

Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении. Анализ аргументации в школьных сочинениях. Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам учебного года.

10. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения. (2ч.)

Работа с иллюстративным материалом. Способы включения иллюстративного материала в текст сочинения. Анализ проблематики темы и эпизодов художественных произведений, ее иллюстрирующих. Творческая работа.

11. Соразмерность частей сочинения. (2ч.)

Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзацным членением текста. Структурные компоненты сочинения, их объем и соразмерность.

12. Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок. (2ч.)

Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.

13. Речевые ошибки в сочинении. (2ч.)

Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.

14. Логические ошибки в сочинении. (2ч.)

Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.

15. Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры. (2ч.)

Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки.

16. Изобразительные возможности лексики. (2ч.)

Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.

17. Выбор стиля. Оригинальность. (2ч.)

Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.

18. Что значит «раскрыть тему» и как её «закрыть»? (1ч.)

Правильное понимание темы, формулировки сочинения. Что значит «соответствие теме»?

19. Советы пишущему сочинение. (1ч.)

Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу.

Тематическое планирование

№ п/п	Название	Всего часов	Из них	
			Лекция	Практика
1.	Введение.	1	1	
2.	Анализ формулировки темы.	1	1	
3.	Работа с формулировкой темы.	1		1
4.	Работа над понятиями «тема-цитата», «тема-афоризм».	2	1	1
5.	Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме.	1		1
6.	Композиция сочинения.	2	1	1
7.	Написание вступления к сочинению.	2	1	1
8.	Написание заключения к сочинению.	3	1	2
9.	Главная часть сочинения: аргументация.	3	1	2

10.	Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения.	2	1	1
11.	Соразмерность частей сочинения.	2	1	1
12.	Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок.	2	1	1
13.	Речевые ошибки в сочинении.	2	1	1
14.	Логические ошибки в сочинении.	2	1	1
15.	Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.	2	1	1
16.	Изобразительные возможности лексики.	2	1	1
17.	Выбор стиля. Оригинальность.	2	1	1
18.	Что значит «раскрыть тему» и как её «закрыть»?	1	1	
19.	Советы пишущему сочинение.	1		1
20.	Итого	34	16	19

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	План	Факт
1.	Введение в курс.	1	4.09.	
2.	Анализ формулировки темы.	1	11.09.	
3.	Ключевые слова темы.	1	18.09.	
4.	Средства художественной выразительности в теме-цитате.	1	25.09.	
5.	Анализ проблематики тем-афоризмов.	1	2.10.	
6.	Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.	1	9.10.	
7.	Композиция сочинения.	1	16.10.	
8.	Примеры сочинений с разной композицией	1	23.10.	
9.	Виды вступлений.	1	30.10.	
10.	Практическая работа. Написание вступлений разных видов.	1	20.11.	
11.	Виды заключений.	1	27.11.	
12.	Анализ образцовых заключений.	1	27.11.	
13.	Практическая работа. Написание заключений разных видов.	1	4.12.	
14.	Главная часть сочинения. Формулировка аргументов.	1	11.12.	
15.	Виды и структура аргументов в сочинении.	1	18.12.	
16.	Способы включения иллюстративного материала в текст сочинения.	1	25.12.	
17.	Творческая работа с использованием способов включения иллюстративного материала.	1	15.01.	
18.	Соответствие сочинения критериям оценки.	1	22.01.	
19.	Работа над абзачным членением текста.	1	29.01.	
20.	Грамматические ошибки и их виды.	1	5.02.	
21.	Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.	1	12.02.	
22.	Речевые ошибки и их виды.	1	19.02.	
23.	Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская	1	26.02.	

	работа с текстом.			
24.	Логические ошибки и их виды.	1	5.03.	
25.	Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.	1	12.03.	
26.	Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам учебного года.	1	19.03.	
27.	Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи.	1	2.04.	
28.	Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки.	1	9.04.	
29.	Основные термины лексикологии.	1	16.04.	
30.	Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.	1	23.04.	
31.	Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков.	1	30.04.	
32.	Творческая работа по выработке индивидуального стиля.	1	7.05.	
33.	Что значит «соответствие теме»?	1	14.05.	
34.	Разработка подробного алгоритма написания сочинения.	1	21.05.	

Литература

1. “Голография чувств и мыслей. Жанр сочинения на Едином государственном экзамене по русскому языку”. Ижевск. Научная книга, 2015.
2. Мещеряков В. Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников. 3-е изд. М.: Флинта: Наука, 2016.
3. “Первое сентября”, журнал “Русский язык”, 2007, № 9,12.
4. Рыжова Н.В. Методика написания экзаменационного сочинения. – М.: Издательство “Экзамен”, 2007.
4. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2016, 2017: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д : Легион, 2016,2017.
5. Скиргайло Т. О. Сочинение в жанре интервью. – Казань: Слово, 2015.
6. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А. П. Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии. – М.: Айриспресс, 2016.